



Erdal kirke og Kirkekunsten

Arkitekt Jostein Tveit
Kunstnerisk utsmykning
v/Per Odd Aarrestad



Vigslet 3. september 2006
av biskop Ole D. Hagesæther



DEN NORSKE KIRKE
Erdal menighet

Himmelveien



Lyset



Veien



Kirken

Utsmykning i gulvet i kirkens midtgang, «Veien», starter ved inngangsdøren og fortsetter frem og gjennom alteret, videre gjennom altertavlen opp til lyset.



Kirkerommet har oppstandelsen som hovedmotiv og kan beskrives som:



Vår vei med Kristus gjennom død og oppstandelse til evig liv.

O.J. Jensen 2007

Kirken har et sidealter på høyre side, malt av Per Odd Aarrestad.

Motivet heter
«Det evige presens»

Materialet er av tre, og størrelsen er ca. 110 x 110 cm.



Døpefonten er utformet i tre, med skål og mugge i glass. Under skålen ligger et 4 lag tykt glassparti, skåret slik at et kors syns gjennom glassskålen.

Orgelet ble vigslet i mai 2008 og er bygget av Ålems Orgelverksted i Sverige.

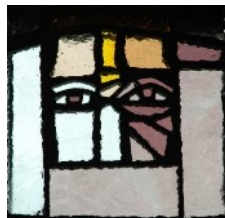
Orgelet har to manualer og 23 stemmer.

Karstein Askeland var konsulent ved innkjøp av orgelet.

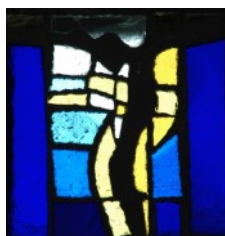


Kunstneren har kalt de små glassmaleriene

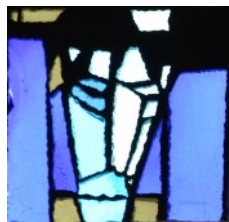
Den levende
Den seende



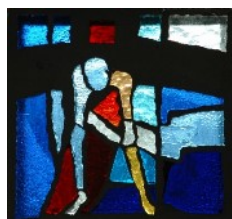
Kristus lider



Lidelsens ansikt



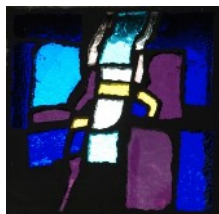
Faller under korset andre
gang



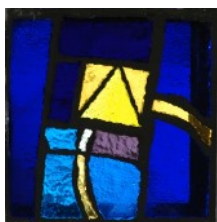
Maria med Jesusbarnet



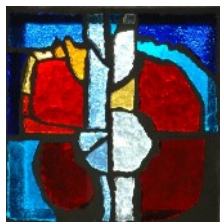
på venstre side i kirken for SMYGENE.



Jeg er veien



Gud i verden



Det hev ei rose sprunge



Lyset i mørket



Jeg er stammen
Dere er grenene

Erdal kirke har mottatt flere kunstgjenstander som menigheten har stor glede av.

De tre første bildene er gaver fra Gunvor og Gunnar Namtvedt. Broen er gave fra Else-Marie Christensen.



JERUSALEM er fra 2005. Kunstner Martin Haarr fra Askøy. Plassering i store menighetssal. Størrelse 60 cm x 200 cm.



FISKERNE er fra 2010. Kunstner Per Flatøy fra Stord. Plassering i våpenhuset. Størrelse er 60 cm x 160 cm.



LIVET er fra 2009. Kunstner Per Flatøy.

Plassering i lille menighetssal. Størrelse er 60 cm x 160



BROEN er laget av Else-Marie Christensen fra Erdal.

Kunstverket er i tekstil og viser tre bromotiver.



Erdal kirke 1. byggetrinn ble vigslet 12. februar 1995 av Biskop Ole D. Hagesæther, og han gav kirken tilnavnet «Mulighetens kirke». Erdal fikk egen gravplass i 1953 og var fram til 1995 en del av Ask sokn. Erdal hadde egne gudstjenester v/Erdal barneskole med eget menighetsutvalg fra omkring 1985. Etter innsamling v/Erdal kirkeforening i mange år og en testamentarisk gave, ble denne første del av kirken bygget. Kunstnerisk utsmykning ved Arne Mæland.

Gammel altertavle brukt til gudstjenestene i 1985-95 i Erdal skoles gymnastikksal og Erdal ungdomsskole 2004-2006. Altertavlen henger nå i menighetssalen.



Furuly kapell

Til Erdal menighets historie hører også med historien om Furuly kapell. Kapellet ble avvigslet 27.04.2010 v/sokneprest Vidar Haldorsen. Flere gjenstander fra kapellet er tatt vare på og er plassert i store menighetssal, blant annet alteret, som er en utskåret kiste, og et fat i døpefonten med inngravert navn på de som er døpt. Altertavlen og kirkeklokken på Furuly står nå på Ask omsorgssenter og brukes i forbindelse med gudstjenestene.

